金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二二五號

今日一張 售大洋二分

第二百零七號

（定報價格）每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資外惠郵票加一發在內

（廣告刊例）「頭等」封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每期每段洋五元「二等」後幅分十八格每格照「頭」等價減半

友……………益……………

欲知詳細請注意此處廣告

劫後緣

即盜窟情人

聯合影片公司第二次出品、劇情、表演、佈景、攝影、較前更勝、徐素娥、張美烈二女士及費柏清君等仍飾要角、表情做工較前優勝、

慈善救濟會 一等獎三萬元

籌募游民工廠副券

將近開籤快來發財

大竹園 喉科名醫 李永聲

（專醫）咽喉七十二症 小兒口疳等病

（兼治內科）傷寒 溫熱 痧痢 虛癆婦女經產諸病

上午門診診金六角

南市小南門外水神閣東趙家灣三號石庫門

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡藥片 製法維新 百藥精華 百補人身

質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品

除病增力 壽享遐齡 功效宏大 勝過人參

味甘適口 人人歡迎 多福多壽 第一補品

◉有意想不到之效力◉

高等國貨 大聯珠香烟 物美價廉

新五更調

一更一點月東升。咄咄強鄰。哦呀呀得噲。經濟戰爭百般貨品齊運進。會經營。我金融呀。都被吸盡。哦呀呀得噲。無形鯨吞。

二更二點月生光。我國市場。哦呀呀得噲。國貨提倡。南洋公司當自強。大改良。新發明呀。各種香烟。哦呀呀得噲。大可揄揚。

三更三點月正明。軟包長城。哦呀呀得噲。價廉味醇。不問男女老少們。都歡迎。味不變呀。製法真精。哦呀呀得噲。煞費苦心。

四更四點月色新。國貨製成。哦呀呀得噲。同胞聽清。南洋公司新出品。大長城。金龍牌呀。烟界明星。哦呀呀得噲。國貨精英。

五更五點月將曉。親愛同胞。哦呀呀得噲。刷新頭腦。買貨要把國貨找。好烟草。聯珠牌呀。提神醒腦。哦呀呀得噲。我國之寶。

天南佛徒

介紹小八先生畫扇面

附贈小八先生傑作社會小說情海夢每把一元贈送一部花卉山水聽便七日取件一月爲限

收件處上海南市王家嘴角混堂弄三號郵票通用一分爲限

臭蟲立斃

靈驗無比

請認明國貨月娥牌

本廠製煉月娥跳舞牌滅蚊水爲殺除臭蟲第一靈藥效驗迅速氣味芬芳且著衣無漬入口無毒惟蟲類觸之當時立斃此乃暑天衛生之良品而定價極廉批發格外克己承蒙賜顧請駕臨威海衛路慕爾鳴路轉角本廠定購 月娥牌滅蟲水廠啟

帆船商標 立退腳腫丸 建碧斑紅館主題

腳腫一症共有內外二因外因陰寒水濕雨霧之氣變入膝理內因則由多而肥甘乳酪等物醞釀機成以致濕熱下滯成腳不利遲延既久……[illegible]

（以下細字）英界四馬路……虹口北四川路……城隍廟……[illegible]

火裡罪人

太平洋影片公司新片

現已攝竣 不日開映

江湖奇俠傳

六集七集今已出版

每集祇收五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家

奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已

否則非看『江湖奇俠傳』不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物

江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

在在占人上乘

充爽處賽如『水滸傳』 義勇處賽如『七俠傳』

怪異處賽如『封神榜』 飄渺處賽如『西遊記』

細膩處賽如『紅樓夢』 機警處賽如『三國志』

寫江湖俠客除暴誅奸的手段 則殺氣騰騰——令人痛快

寫江湖英雄鋤強懲惡的本領 則威風凜凜——令人敬仰

寫江湖豪傑救主扶友的深情 則忠心耿耿——令人愛慕

寫江湖義士振危濟困的行爲 則英氣勃勃——令人感激

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神不測之妙、另加施子濟蔡之評語、描寫入神之插圖、不啻畫龍點睛、尤覺別有精采、前登紅雜誌中、大受閱者歡迎、引得人入著魔、個個綴賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盡迷緣閱、全書回日、限於篇幅、不克備載

價目

一至五集每集四角二分

六集七集每集五角六分

外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋 世界書局發行

各省分局及各埠大書局均有代售

孫中山先生紀念鑽戒

特價券

將此券剪下向本公司購中山紀念鑽戒一只祇收大洋八角

本公司由德國克勝洋行運到大批鑽戒來華、名日中山紀念鑽戒、式樣新奇、永不退色、與眞鑽無異、原價每只五元、特價每只一元二角半、若將上面贈券剪下來購、每只祇收大洋八角、外埠郵購、寄費八分、另贈絲絨錦盒一只 上海大新街三馬路南首遠東眼鏡公司啟

殺蚊殺蟲之利器 家居旅行之要品

十字牌 滅蚊香…… 十字牌 滅蟲粉……

請各界試用

（香）洋鐵印花盒每盒 紙印花盒每盒

（粉）洋鐵印花噴管每管

定價

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

老美女牌呂宋雪茄烟

老美女牌 爲雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

經售處各大烟紙店

總經理上海德髙洋行

秘密郵寄 節育防毒器 本器新從法國運到

緻密柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情提生兒女者不可不用而思享樂溫柔藉增快感者尤不可不用每具二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元郵票代洋加一本藥房一經收到立即密封寄奉無悞請採購爲盼 閘北恒豐路崇德里愛華大藥房啟

陸十謂名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳喘。婦科胎前產後調經種子各雜病。

（診金）門診二元。出診英界六元。拔號加倍。出診金加一。遠則遞加。

（時間）上午十時至下午三時門診 下午三時出診

（住址）英界四馬路畫錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

上海五洲藥房發行 各分號均有批發

人人必備 巨服丹 夏令要藥

最小包 小包 中包 大包

感冒時邪 中暑傷寒 暈亂吐瀉 舟車嗆暈 反胃口渴 口臭痧氣 山嵐不化 積食煩悶……[illegible]

內務部化驗 農商部註冊

謹防假冒 務請認明金鷄商標

惡毒瘡瘍露

凡患小便腫痛。陰疳破爛。婦女下部潰爛。楊梅結毒。腎囊濕爛。骨節疼痛。楊梅大瘡。鼻穿爛。魚口便毒。……四肢瘋癱。水淋。……一切疑難瘡毒服此露立能解毒止痛生肌收口全愈

總發行所上海英界西新橋濟華堂藥房

各埠藥房均有代售函購亦可

腰腿痠痛。骨節疼痛。……服此露 筋骨疼痛

價目 內服六〇六 外搽六〇六 每瓶一元七角五分

上海四馬路中 太和大藥房總發行

國內外各埠分號各藥房均有出售

風流禍

醫生說：「開天窗了，梅瘡潰了，半身瘋了，請快買內服六〇六，外搽六〇六，就可以慢慢地治愈了。」

（中華郵局特准掛號認為新聞紙類）

□模特兒

（蘭君）

今日之上海、一模特兒之上海也、未來之中國、一模特兒之中國也、何哉、藝術家所提倡、孰非模特兒、學校所描繪、孰非模特兒、報章廣告所刊載、尤多模特兒、於是喧騰上海、目之所觸、耳之所聞、口之所述、皆模特兒矣、吾故曰、今日之上海、一模特兒之上海也、蓋模特兒之為模特兒、誠能迎合上海人之心理、而造成此模特兒之上海也、然則藝術家提倡之功偉矣、雖然、上海人之心理、何殊於上海以外全中國人之心理、藝術家能以模特兒迎合上海人之心理而造成此模特兒之上海、獨不能以模特兒迎合上海以外全中國人之心理而造成模特兒之中國乎、吾故曰、未來之中國、一模特兒之中國也、然則藝術家之功尤偉矣、藝術家以模特兒迎合人之心理、輒曰、高尚之藝術也、敝蘭君亦承認模特兒為高尚之藝術、獨怪上海諸大藝術家、曷為出錢雇用良家婦女之未嘗提倡模特兒者為模特兒、而不節省金錢則以自己之妻女姊妹母親祖母為模特兒乎、敝蘭君有所惑矣、竊願提倡模特兒之藝術家、有以語我來、

姑作快談

（太和）

國人嘗於海軍不足禦侮、規畫海軍捐、踴躍輸將、三年之後、成鐵甲軍艦九九八十一艘、威權震海外、豈不快哉、

各校均組織學生軍、練習實用戰鬥術、頗皆可用、豈不快哉、

東北各省、發見巨額金礦、足供國用、豈不快哉、

各行省民豐物阜、無從覓一乞丐、豈不快哉、

國貨暢銷、舶來品絕迹、豈不快哉、

議員所舉得人、國政於以大治、豈不快哉、

教育普及、國人皆識字、黃包車夫亦復購閱報紙、豈不快哉、

姑作快談、豈不快哉、

朗華公司新片南華夢主角蔣耐芳

不要被冷道着

（熱）

（冷）之時評、有云『今之人往往鄭重其詞、懇切以語人曰、此乃我之誠意、其實先有恐人不信之念、存於其間矣、』前日史量才在日報公會出席、履履起言『量才以極誠懇之態度……』讀者謂不被要（冷）記者道著、

救人院害人

（宇宙室主）

閘之北、橫浜之南、有醫院焉、院為中國救人會所設、故曰救人醫院、救人云者、固皦然一慈善醫院也、顧入其門、掛號有費、住院有費、取藥有費、手術有費、住院有費、種種需索、初與慈善而牟利之醫院無異也、日前一丘八自窗來、車過某處、偶以手從窗外、為一由滬開寧之車軋斷一臂、比抵站、亟赴救人醫院求治、院中掛號處徐某阻於門、曰、客欲入、須掛號、掛號須納費、丘八曰、我此時身上分文未帶、請爾特別通融可乎、徐曰、此間定章、絕對不能通融、速去取錢來、於是丘八奔回隊中、取欵復來、掛號畢、徐忽曰、視若病、須住院、住院須先納費、並須覓保、丘八曰、爾胡不早言、是又欲余多跑一次矣、爾殆有意與我為難乎、徐某不答、逐他去覓保單、如是往返力竭、一再蹉跎、傷勢遂劇、比入院、醫者謂之曰、臂斷處、血已凝、接合殊不易、若來遲、若誤矣、丘八憤然曰、誤我者即此間掛號處徐某也、醫者駭然、亟傳徐某、得其情、嚴斥之、然亦無可挽回矣、丘八乃語徐曰、設余一旦成殘廢、余誓必屬弟兄們取爾腦袋、以洩余憤、徐某聞之、惶恐萬狀、寢食不安、然亦咎由自取也、

□羣芳援工二日記（下）

（健翔）（紅斑）（館主）

當演戲時、北里羣芳、胸前俱簪花球及綵帶、帶書援助工人四字、結隊募捐、如穿花蛺蝶、撫肩細語、詞至婉摯、十一時後、紛將竹筒花籃、交至帳房、以、結束、既畢、則羣集戲臺左之空處、燕瘦環肥、凡五十餘人、座客爭相睇視、相顧謂曰、此羣芳陳列會也、語殊切當、其中最足使人注目者、為方瑞珍、大腹便便、猶不辭勞瘁、往返蹀躞、料理會場事務、當良慈珍等出臺之時、擲賞封數包、

第二日、七時原班會集、大雨忽至、未能出外就餐、略進茶點入場、所演戲劇單次序略有更動、良慈珍演空城計、只低唱而不演、髦兒戲場後台經理、著夏長衫、梳辮子、時時召諸葛亮而教之、諸葛躊躇不安、前後蹀躞、時芳閃之拾金、由謝第代、即與此後台經理串、兩手御光閃閃之戒指二枚、一闋叫化也、作吳語、一蘇州叫化也、面孔絕嫩、一標緻叫化也、左脚着玄色鐵機紗鞋、右脚着白華絲葛鞋、一滑稽叫化也、殿唱打棍出箱、五家坡、二進宮、三娘叫子、罵曹等八九齣、一熱心叫化也、高第之六月雪、表情悽惋動人、絲絲入扣、行頭鮮明、皆自己所做、唱做俱極賣力、實援工二日中最佳之一劇、按高第在羣芳台中、每不肯盡出所長、頗涉敷衍了事之習、後此清唱、苟能常若此次所演之經心、復加敦品勵行之功、無論其能躋譽省起、即藝術上、亦當猛進也、演畢、以腹枵遂行、訪漁林素雲之黃金台未觀、是日亦各醵資若干、及高第卸裝出謝、吾等已往汝上矣、

吳下近聞

（秋嘯）

黃老老程瞻廬、聞近日在富紳王氏六篇中、討冷板凳生活云、

上海詩謎興後、此間到處是謎、旅館茶坊、莫不有局、雖經禁論、三令五申、禁者自禁、與者自與、日前某旅社詩社被捕、押客等三十餘人、均臂縛草繩、魚貫而行、拘至元妙觀稽查處、稽查官某、連呼誤會不置、並親自送至門口、道歉撫慰、一般押客、大呼倒霉不止、

城中遂園、新自石湖上方山運到怪物一具、身長三尺、鼠腹而有鱗、前足若龍、後足如人、[illegible]生叢毛、仕女往觀、絡繹不絕、但不識究為何物、聞不日即將運申矣、

此地鎮守使署之廚子、不知前晚何事、與崗警衝突、鎮守使聞之大怒、發函責該警大板五十、並至使署謝罪、且將該區巡官、由一等降至三等、由是可以軍閥氣燄之一斑矣、

永生莊陳釜鹿君、殉國後、各界聯合會、請發業中發起追悼、各經理大不為然、謂我輩經理身分、烏可對一學徒、行慎重式的追悼、豈不丟了威風嗎、以是進行遲遲、

□一字評

（杞憂生）

五卅慘案、人民奔走呼號、忙甚、而政府則暇甚、口口戰事、又將發生、人民呼籲和平、憂甚、而軍閥則樂甚、吾於人民、評之曰苦而已、吾於政府、評之曰昏而已、吾於軍閥、評之曰橫而已、傷哉吾民、鄙哉政府、鄙哉軍閥、爰各繫以歌、

人民苦、無處躲、外迫強鄰肉在俎、內亂頻仍肆烽火、可憐神州將陸沈、那得一片乾淨土、人民苦、何從訴、

政府昏、違足論、殘棘巳虞鼎折足、行尸彷彿身亡魂、火焚眉睫猶瞻顧、病入膏肓議救援、政府昏、禍之根、

軍閥橫、喜邊兵、閱牆不畏鄰邦笑、奪地爭為桴鼓鳴、但為個人謀私利、遑知輿論畏紛爭、軍閥橫、處處驚、

浦濱鬼域

（六）（黃浦灘）

上海有好些女學生、一天到晚、專門研究些楊耐梅的高根皮鞋怎樣、張美烈的橫愛司怎樣、再是講些先施公司的繡花碧玻紗三元二角錢一尺、和惠羅公司的淺綠白皮鞋九元四角錢一雙、碰到了國恥紀念、和五卅一類的事情、便打扮得齊齊整整、唱着提倡國貨抵制劣貨的高調、出出風頭、平時却專代日本和英國推銷毛絲綸印度綢、若是要請她寫一封中國信、那就寫不來了、只拿着一支鋼筆、橫七豎八、畫了幾行外國式的中國字、唉、真正可嘆、閒言少敍、且說那時節有個女學生、姓麗名冷芬、生平所壞、就是不肯『務本』、不知那一次、麗冷芬的跳舞、被痴將軍看中了、痴將軍身旁有一個大本領的人物、很命要拍痴將軍的馬屁、想出了種種計策、把一個麗冷芬、被痴將軍玩弄一番、慢慢地葬送之死地、

◉渦蕙姑慮感賦（調寄減字木蘭花）（影儕）

新愁舊恨。獨自凄涼人不問。幾遍羊腸。不見天香即蕙香。輕颦淺笑。任是東風吹不倒。每過瓊樓。聽得嬌音便解愁。

◉見小峯（調寄憶秦娥）（前人）

香馥馥。當筵有個人如玉。人如玉。白團胸掛。內家裝束。今朝故把眉兒蹙。嬌羞學唱相思曲。相思曲。一聲聲是。緘紅愁綠。

笑舞台

新組上海花界 今夜開演 新近實事好戲

民和里妓女美雲老九自畫記

◉愈演愈妙百看不厭的好戲

演實事戲難、演最近人人知道的實事戲更難、演實事戲演到不知道內容的人人說好、知道內容的人人說真、那就更難上加難了、因為一件能轟動一時的新聞實事、他的內容不必一定有曲折離奇能動人情感豐富的戲劇資料、若照事實直演出來、不但索然乏味、而且失了戲劇的意義和價值、若不照事實演來、則又失了事實的真相、所以演實事戲、要不引起觀衆興趣的穿插、而又不失事實的真相、那纔可以算得是有藝術價值的作品、美雲老九自盡、不但是轟動一時的新聞、而且他的本身事實更具有豐富的戲劇資料、略為結構、稍加穿插、就成功了一本有藝術價值的實事戲、自開演以來、人人說好、人人說真、就中在蘇州時代一段悼史幾幕戲、幕幕使人發笑、卻又處處使人可憐、夜幾一幕、描寫婦女變態心理、入妙入微、卻又不違背事實、機關新奇、不落俗套、更使觀者悚然、一江春唱小曲、觀者無不下淚、內中加上一相情願老面皮的客人、和像煞有價事的嫖客、更見堂子飯難吃、借一美雲老九為無數老九與同一身世者寫照、這是編者的苦心、此戲幾經修改、已成了愈演愈妙、百看不厭的好戲了、

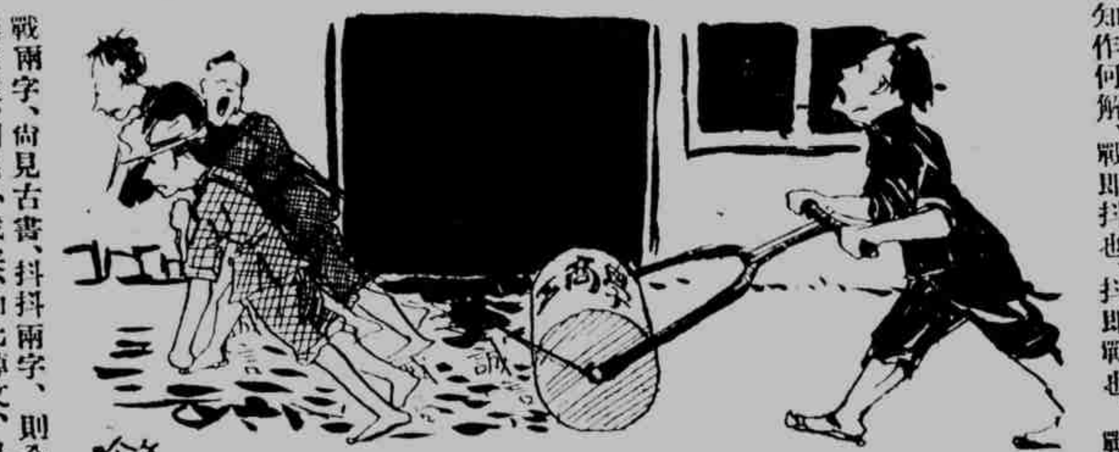
藝術叛徒之波瀾（更正）

（一）更正之更正……………（黑甜）

昨有送報人呈示七月二十一日貴報、劉海粟作藝術叛徒更正一則、所更正皆妄、顛倒事實、強辯未寫別字、有不容不再更正者、追爾登制創造者柏克林斯特女士來滬之後數日、吾友某君自滄州飯店歡迎後來寓、某君以歡迎情形告余、并言藝術叛徒畫扇面寫別字之事、（以上皆套叛徒更正稿老）黑甜即作前稿、（見本報二另四期）略謂『挺白之白、混濁之混、踵跡之踵、皆藝術叛徒所叛之字也、其他尙有叛字、惜未能盡憶為憾耳、』又劉海粟藝術叛徒更正稿、（見本報二另六期）大意謂㈠扇非叛徒所贈、乃陶知行所贈、㈡書玉谿及題白話詩之扇、非屬柏女士、乃屬陶知行、㈢並無黑甜所記之白話詩、……黑甜君強為割裂、硬改了幾個別字、』有關係者共三節、其餘皆年少意氣之談、不惜與叛徒深較、今即以此三節答之、㈠扇上未書明陶知行所贈、僅有叛徒欵、則黑甜謂為叛徒所贈、亦未為過、㈡黑甜聽某君講一遍、且某君亦僅看一遍、未知某君講述之誤、抑黑甜記憶之誤、此無關於別字與否、即誤亦無出入、㈢既曰並無黑甜所記之白話詩、又曰強為割裂、硬改了幾個別字、若眞無此白話詩、又何從割裂之硬改之乎、此節讀者但檢閱前兩稿、巳能知其為掩飾別字之計、故作遁辭、而成矛盾之說、亦不惜與辯、且黑甜前稿、有謂『黑甜健忘、歌詞深奧、恐有舛誤、』云云、則數字之訛、聽人口述一遍、孰能記憶清楚、越是此種妙詩、越不容易記憶也、只要幾個別字不差、那就好了、黑甜未嘗說你詩之通不通也、你情慮發急、道『畫之不中不西、題之通與不通、自有世評、』難道你有自知之明嗎、否則何以說到『不通』兩字呢、就是黑甜說你畫不中不西、白話詩通不通、也由得我批評、你既說自有世評、黑甜豈非世人之一乎、哈哈、怎麼你世字也懂不得、又是一下反手耳括子、閒言少敍、你這三個別字的確有人看見過、既然你有這回事、也抵賴不過的、黑甜與你無一面之緣、無恩無怨、你沒有這回事、決不說你、有這回事、說你也不罪過、獨是你硬要改正了、說黑甜強人寫別字、那麼叫做嫁禍於人、我可不答應、而且抵賴是一件可恥的事、叛徒又說『混濁之混、黑甜必以為是別字、則黑甜君之程度可知、還請讀者公評、』你要請讀者公評、恐怕你要輸了、我黑甜君的程度、還算不差、從沒寫過別字、不比你叛徒幾十個字的妙詩一連寫了幾個別字、我如今來指教指教你、這個混字應該怎樣寫的、也並不要辦學歛錢、來收你的學費、這二字應該寫做『渾濁』語出老子、『渾兮其若濁』渾字平聲、形容濁貌、故渾濁二字可連用、混字上聲、雜也、雖有時俗人亦將渾濁之渾作混字、究係程度淺薄的人寫的、現在我要來學你叛徒的話來說了『混濁之混、叛徒必以為不是別字、則叛徒之程度可知、還請讀者公評、』

（二）讀藝術叛徒更正……………（好事者）

讀二百零六號本報、有藝術叛徒更正一則、聲明為人所誣、顛倒事實、改寫白字、然觀叛徒親筆更正之函、所登新詩一首、亦即大費索解、其詩曰、『滾滾的江流、滾到那裏去、突兀的頑石、砥柱了中流、勁蒼的兩枝老幹、在風中戰抖抖作響、江心的老漁翁、不知他要不要還到人間、』按滾滾乃水流之貌、本一形容詞、不能拆開用之、藝術叛徒以為動詞、怪矣、如曰上兩滾字、作形容詞用、下一滾字、作動字用、則此作動詞用之滾字、仍不可解、張可滾、水豈可滾、開水可滾、江水豈可滾、江水可滾、豈叛徒以為江底將有火山爆發乎、砥柱、山名也、在黃河中、故中流砥柱、尋常通用、若砥柱了中流、義不可通、豈砥柱可以代抵住之用乎、戰抖抖三字、更不知作何解、戰即抖也、抖即戰也、戰戰兩字、尚見古書、抖抖兩字、則全無依據、別出心裁矣、如此掉文、是亦不可以已乎、寄語叛徒、弔民伐紂、好自為之、炎炎蒸人、幸毋惡作劇、



追悼陳烈士先聲

（蘅心）

蘇州陳烈士魁鹿、一錢業生徒耳、惘五卅之慘案、憤不欲生、遽仰藥而死、遺書勉勗國人、語不及私、可謂難矣、近聞錢業同人、擇期追悼、一切手續、均在進行、茲探得輓烈士聯云、『纍跡數行、是血是淚、丹心千古、可泣可歌、』『大好青年、捐軀為國、有如白水、與子同仇』『志士多苦心、一死足為天下鑑、疾風知勁草、千秋長命後人悲』『莫謂秦無人、惟君一死足千古、須知天有眼、看爾橫行到幾時』『捐軀為國、語不及私、死者長已矣、衆志成城、久而弗懈、諸君其勉旃』語意激昂、足見與人心理、

□養痾瑣記

（姑蘇寄自雲）

病院生活、尙為破題兒第一遭、初頗不耐、久亦安之、入院之第一日、醫生檢查上下體格、翌晨、檢驗痰及大小便、余素患便秘、良久不得、頗窘、下午醫生報告病狀、謂余中等體格、肺肝腎各部器官、未見病狀、但腦弱神虧、宜調養耳、余聞而頗慰、院例、晨五時半、即須起身、測驗溫度、並服藥、晚八時、入睡、日飯三次、上下午各進茶點一、時刻規定、秩序井然、彷彿恢復昔日學校生活、今乃知平日不規則之生活狀態、不僅足以致病、且足以喪身也、院役如服藥看護等職、均由女學生分掌之、白衣縞裙、修潔無比、惟不戴帽、噓寒問飢、體貼入微、若輩年納用費七十五元、習看護五年、學費畢業可充女醫、亦婦女良好職業之一也、余日服藥九次、來日精神得以略健、惟自滬友幼度歸去後、倍覺淒涼耳、幸有舊友道溥君、息影金閶、時來盤桓、日來告我趣事頗多、得以略慰岑寂、亦足為瑣記增資料也、

昨聞道溥言、謂無錫競存女學、有學生名朱文娟者、年方破瓜、因與滬上某書局張編輯戀愛、為其父逼令剪髮、驅逐外出、女母為之憤死、女因漂泊無依、乃來蘇投入么鳳妓院中為娼、夜度資定額四金、據聞朱女梳學士頭、服學生裝、吐屬文雅、且能演說書畫、因之愛風雅者、爭就之、各小報、或編為小曲、或傳為歌劇、喧極一時、然青年女子、以一失足成千古恨、不幸而墜入火坑、彼張編輯、如有人心、當不忍袖手視其淪落、滬上婦女協會等團體、更宜設法拯救此無告之女子、較之朝發一電、暮開一會、功德多矣、

昨有滬上某商店學徒某甲、因遇拆白二人、盜帳欵一千元、喬裝來蘇、先宿鐵路飯店、揮霍頗豪、嗣某甲邀新蘇台、二拆白仍居飯店、而匿其餘欵六百餘金、復以危辭恫嚇、謂滬店經理巳來蘇偵拿云云、甲情急無計、竟於夜半懸梁自盡、幸為同宿之妓女所救、得不死、並由官廳將拆白二人拘獲、此一重公案、未識滬上有傳聞否、蘇滬交通極梗、故類此活劇、時有發見、無怪省立醫院之不歡迎滬客也、

□不少代價的廿八歲

（炎炎）

或問炎炎曰、壽幾何矣、曰、甚麼壽不壽、今年剛剛廿八歲、嘻、視茫茫、髮蒼蒼、廿八歲乎、曰、子眞不開眼、你不見現在視茫茫髮蒼蒼的多少將軍司令、發了財、到上海來白相、堂子裏向人、都照例的拍他們一個廿八歲、他們聽了都承認、都開心嗎、而獨疑我、但我的念八歲、却不是別人家拍的、因為我見人家拍的念八歲、代價來得個大、我這人一生最愛撈便宜、我說別人家的汽車洋房、我們措大當然是做不到、不要想哩、這輕輕巧巧邊式不過的念八歲念念有詞、一拈即來、何不頑他一下、自家騙騙自家、又經濟、又開心、又得便宜、比較他們那些大商家、利用抵制外貨的時機、定下大批貨色者、心思還是一樣的靈敏、眼光還是一樣的尖銳、誰敢說是我的念八歲、不如他們使過大錢的來得漂亮呢、至於我視茫茫髮蒼蒼、却是本來面目、吾家伯陽墮地時即鬚髮皓白、如今愈趨愈下、二千數百年間、至我輩只視茫髮蒼、子猶不信、我則慚愧不如遠祖之甚矣、客乃瞠目若有所自少者、繼而低詢曰、然則老弟是貴庚的、予曰、煩煞哉、勿今啥晨光、一逕念八歲、有啥庚勿庚呀、朧燭、

□教育別史（下）

（是朕）

□講笑教務長

教務長初寓宜歡里拆、翁灝瘦彭、輪焉奐焉、中文教員陳臣冬為拍馬計、送以紅木傢具、余二哥則隨侍左右、如忠僕焉、教務長之威福、可羨也、教務長擅竹戰、青蚨常飛入而不飛出、戰固有術也、其餘搖攤牌九、亦有心得、一注千金不吝、曾一次被捉於團長、幸免脫、况容以此自豪、又容與虎帥博、佯敗輸金、以博虎帥歡、噫、身為人師、不知自重、為此寡廉鮮恥之事、人格何在耶、

每年春、講笑必開懇親會、况深恐董事起問難之師、匿不赴會、不曰旋粵、即曰適杭、今此次何所之、則請觀其後、果凡校中之黑幕、教員之腐敗、皆為彼一人所釀成、即如英文教員梁某、校董陳某、（非廢鐵、乃一私販烟土傾家之淺哲、）况疑彼等與己妹有染、名譽攸關、故一心去之、賴某為中文教習、光復年間、與廢鐵同為工黨書記、廢鐵受賄罷職、疑告發者為賴某、適此時賴某又隸彼麾下、遂革其職以洩憤、賴某去年病歿於粵、